

Document 2 : fresque murale (salle mérovingienne, à gauche en entrant)

Fresque illustrant une reconstitution de la tombe 19, la plus fastueuse du cimetière de Wellin. Cette sépulture abritait une jeune femme d'une vingtaine d'années, accompagnée de bijoux très précieux. Elle appartenait probablement à la famille aristocratique propriétaire du domaine. Peinture réalisée par José Paulus en 2007.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 3 : gobelet en verre apode (salle mérovingienne)

Gobelet apode (sans pied) en verre, évasé et à fond hémisphérique. A l'époque mérovingienne, les récipients en verre sont un produit de grand luxe et donc rares. Celui-ci provient du cimetière du Tombeau à Hamoir, tombe 76, seconde moitié du VI^e siècle – début du VII^e siècle.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 4 : bouteille romaine (salle mérovingienne)

Bouteille en verre romaine du II^e siècle. Elle était déposée aux pieds de la défunte mérovingienne, dans la tombe 19 du cimetière de Wellin.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 5 : vase biconique (salle mérovingienne)

Vase en terre cuite de couleur grise (cuisson de type oxydante) décoré d'un motif de vaguelettes appliqué au peigne. Il s'agit d'un récipient alimentaire destiné uniquement à un usage funéraire (contenant les offrandes en nourriture pour le défunt).
Découvert dans le cimetière de Wellin, tombe 37, vers 525-600.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 6 : urne cinéraire (salle mérovingienne)

Urne de la fin de l'Age du bronze (vers 700 avant J.-C.) contenant les cendres du défunt incinéré. Elle se situait sous le squelette mérovingien de la tombe 12 du cimetière de Wellin. Treize siècles séparent les deux défunts.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 7 : maquette (salle carolingienne)

Représentant le village carolingien de Villers-le-Sec (France) et réalisée au 1/100^e à l'occasion de l'exposition « Charlemagne, l'Empire retrouvé » (1990-1991).

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 8 : crâne de cerf (salle carolingienne)

Issu du dépotoir carolingien de Wellin, VIII^e siècle.

Le dépotoir est une fosse utilisée comme poubelle qui a livré un matériel archéologique riche et très intéressant. Les nombreux ossements d'animaux, par exemple, donnent des informations précieuses quant au « bol alimentaire » de l'époque, c'est-à-dire les aliments consommés : porcs, bovins, moutons, chèvres, cerfs, sangliers, crustacés, etc.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 9 : sifflet (salle carolingienne)

Réalisé à partir d'un fémur de chèvre ou de mouton. Dépotoir carolingien de Wellin, vers 750.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

