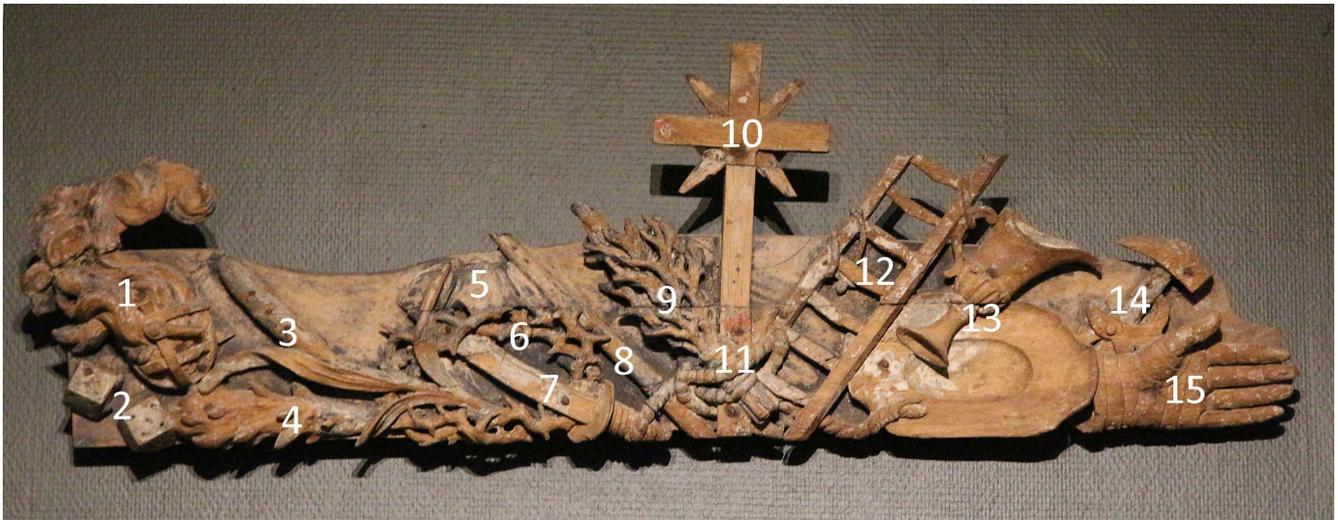


DÉVELOPPER LE RAPPORT AU MONDE - L'ART RELIGIEUX AU MUSÉE DE LA FAMENNE

Approche symbolique dans l'art religieux

3^e – 4^e secondaire

Les instruments de la Passion



1	La torche ou la lanterne
2	
3	Le roseau
4	Le fouet garni de pointes
5	La tunique sans couture ou le manteau rouge
6	
7	Le glaive de Saint Pierre
8	

9	
10	
11	La corde pour lier le Christ
12	L'échelle pour dépendre les corps des crucifiés
13	
14	
15	La main du grand prêtre qui gifla Jésus

Identifie le(s) instrument(s) de la Passion concerné(s) par les versets suivants :

Versets	Instrument(s) concerné(s)
Marc 15, 17 : <i>Ils le revêtirent de pourpre, et posèrent sur sa tête une couronne d'épines, qu'ils avaient tressée.</i>	n°
Jean 19, 29 : <i>Il y avait là un vase plein de vinaigre. Les soldats en remplirent une éponge, et, l'ayant fixée à une branche d'hysope, ils l'approchèrent de sa bouche.</i>	n°
Luc 23, 34 : <i>Jésus dit : Père, pardonne-leur, car ils ne savent ce qu'ils font. Ils se partagèrent ses vêtements, en tirant au sort.</i>	n°
Jean 18, 10 : <i>Simon Pierre, qui avait une épée, la tira, frappa le serviteur du souverain sacrificateur, et lui coupa l'oreille droite. Ce serviteur s'appelait Malchus.</i>	n°
Matthieu 27, 24 : <i>Pilate, voyant qu'il ne gagnait rien, mais que le tumulte augmentait, prit de l'eau, se lava les mains en présence de la foule, et dit : Je suis innocent du sang de ce juste. Cela vous regarde.</i>	n°

→ Expression dérivée de ce verset :

: décliner toute responsabilité.

La Trinité

Personnage	Symboles	Origine		Signification
		Bible	Politique	
Le Christ				
				Luc 22, 69 : Désormais le Fils de l'homme sera assis à la droite de la puissance de Dieu.
				→ <u>Expression dérivée de ce verset</u> : être le principal assistant de quelqu'un.
Le Saint-Esprit				
				Jean 1, 32 : Jean [le Baptiste] rendit ce témoignage : J'ai vu l'Esprit descendre du ciel comme une colombe et s'arrêter sur lui.
Dieu le Père				

La Trinité est la représentation du Dieu unique en trois personnes.

Pour insister sur le chiffre trois, la forme triangulaire est utilisée à plusieurs reprises.

Dessine ces triangles sur la reproduction du tableau ci-contre.



Le Dieu bénissant



Deux éléments d'iconographie sont similaires au Dieu de « La Trinité ».
Lesquels ?

.....
.....

Deux éléments supplémentaires sont ajoutés :

.....
.....

Les saints : les exemples de Saint Remacle et de Saint Sébastien

Pour les représentations des saints, on ne se base plus sur la Bible mais sur l'histoire du saint (l'hagiographie). Des éléments de son histoire sont représentés, grâce auxquels le fidèle peut reconnaître les différents saints exposés dans les églises.

saint Remacle



Iconographie

.....
.....
.....
.....

saint Sébastien



Iconographie

.....
.....
.....

En guise de conclusion :

- L'iconographie se base sur des textes sacrés qui fondent la religion, ici la Bible et les hagiographies (histoire des saints). Mais ce n'est valable que pour les catholiques romains.
- Les artistes apportent un sens politique pour renforcer leur message.
- Ces œuvres ont aujourd'hui perdu leur sens alors qu'elles étaient très compréhensibles pour l'époque à laquelle elles ont été produites.